

B类  
公开

# 昆明市东川区文化和旅游局文件

东文旅发〔2021〕40号

签发人：段 奇

## 关于对政协昆明市东川区第五届委员会 第五次会议第55019号提案的答复

九三学社东川区委员会：

您在政协昆明市东川区第五届委员会第五次会议上提出的《关于赓续文脉、传承历史，做好历史文化遗产保护，助推我区旅游资源向经济优势转化的建议》提案，已交我局研究办理，现答复如下：

### 一、基本情况

东川区目前共有登记文物点58处，包括各级文物保护单位14处。其中省级文物保护单位4处（玉碑地遗址，大桥村安顺桥、树桔红军渡、茂麓冶铜遗址）；市级文物保护单位2处（赵

氏宗祠，马氏宅院)；区级文物保护单位 8 处（普车河桥碑、原汤丹一中、糯谷田遗址、新村苏联专家招待所、汤丹苏联专家招待所、拖布卡革命烈士墓、原祝国寺塔林、达朵庙）。馆藏文物 1400 余件（套）。三级文物 77 件（套）。

## 二、提案办理情况

（一）在全区范围内开展全区历史文化遗迹资源普查工作。

1. “摸清家底”才能精准施策，“如数家珍”才能更好利用。为全面掌握我区历史文化遗迹资源情况，准确研判历史文化遗产保护形势，为科学制定保护规划提供有力依据。

2. 客观评估我区文化和旅游产业发展潜力。摸清我区文化资源总量，规模程度、开发潜力等。为我区制定文化和旅游发展战略和实施策略提供科学依据。

3. 夯实我区文化和旅游发展基础，以文化和旅游资源为基础，为文化和旅游发展拓展新空间、新产品、新业态，加快推动全区文化和旅游产业转型发展、高质量发展。

4. 本次普查工作在没有任何普查经费补助，且只有两名工作人员的情况下展开。导致进度缓慢，争取在 10 月底前完成野外普查调勘工作，11 月前完成所有文字编撰及图纸整理等一系列工作。切实理清我区现存历史文化遗迹资源情况，梳理好我区文旅融合发展脉络，最终以报告的形式上报区人民政府。并向区人民政府申请公布一批区级文物保护单位，登记一批登记文物。

(二) 根据省文物局部署要求，年初对麻栗坪石窟进行专项调查，目前此项工作已经圆满完成，并上报国家文物局。后续我们将继续深挖历史文化资源，写好石窟故事。

麻栗坪石窟位于紫霞宫景区北侧 1 公里左右，距省级历史文化名村汪家箐石板房约 2 公里（两边都可以用望远镜观察到）。石窟有着较为传奇的故事，下一步我们继续深挖历史故事。依托牯牛寨紫霞宫景点与乡村振兴、乡村旅游结合，制定近、中、长期保护规划。

### (三) 打造历史文化街区，擦亮东川个性“名片”

根据东川区第三次全国文物普查成果统计，全区共有登记文物点 58 处，其中历史文化建筑数量 45 座。市府街、团结渠、火车站等均为我区登记文物。为打造历史文化街区提供有利的依据和支撑。

### (四) 达朵庙整体修缮工作

在区委区政府的关心指导下，区文物局联合汤丹镇人民政府提前谋划，统筹安排。5 月初对该庙宇进行整体修缮保护，预计 10 月底完工。达朵庙的修缮保护，进一步明确了我区文旅融合的发展趋势。站在大旅游、大文化、大发展的战略高度，为文旅融合打下良好的基础。修缮后的庙宇将吸引着越来越多的游客前来参观、朝拜。为促进达朵村乡村旅游事业的发展而创造了良好的条件，更好助力乡村振兴发展。

### (五) 对我区不可移动文物安全责任人公告公示牌进行设计

安装。

根据省、市文物局要求，采取在不可移动文物（含登记不可移动文物、普查登录不可移动文物），各类注册备案博物馆出入口或者标志碑显著位置，设置公告公示牌或者电子公告公示牌方式，公示安全责任人相关信息。此项工作已全部完成。首次将文物安全责任强化到人和末端守护，着力解决文物安全责任落实“最后一公里”的问题，为全区文物安全管理打下坚实基础。

#### （六）健全保护体制机制，形成保护工作合力

近 10 余年来，由于思想认识不到位、地方财力有限。东川区区级文物保护单位保护经费未纳入区级财政预算（目前，省、市级文物保护单位可以向省、市文物局申请部分文物保护维修保护专项补助资金），数量最多的区级文物保护单位和文物点因没有配套的维修保护资金而得不到及时有效的保护，不少文物均出现了不同程度的损坏，有的甚至已经严重破损、倒塌，文物保护形势极端严峻。我单位将积极与省、市业务主管部门汇报申请。同时按照属地管理原则、事权划分原则，积极与地方财政部门协调对接。力争把必要的文物保护经费和消防经费纳入地方财政预算。

#### （七）完善文物安全责任体系

1. 成立了区文物安全工作领导小组，组长为区人民政府分管副区长。区人民政府与各乡镇签订“东川区文物安全工作责任书”，明确将文物安全工作纳入乡镇（街道办事处）年度考核评价体系，建立健全文物保护责任评估机制，并将文物看护经费纳

入了财政预算。

2. 东川区文化和旅游局与辖区各文广中心签订“东川区文物保护单位四防安全责任书”。

3. 联合区消防大队对文物保护单位及历史文化古镇进行了消防大排查、大检查。根据工作要求每个季度必须对辖区内所有文物点进行安全检查一次，每年不少于4次。文物库房要求24小时值班。现全区文物保护单位共巡查2次，整改问题14处。多次邀请了东川区消防大队进行了联合检查；对土木结构的两家市级文物保护单位要求进行了一次消防演练。

### 三、下一步工作方向

（一）积极向提案人学习沟通，虚心听取加强赓续文脉、传承历史，做好历史文化遗产保护的建议及意见。立足本职工作，建立保护历史文化遗产的长远性、整体性规划。

（二）在全区范围内展开历史文化遗产资源普查，对全区不可移动文物进行安全责任人公示牌安装。力争在年底公布一批区级文物保护单位。进一步推动赓续文脉、传承历史，做好历史文化遗产保护，助推我区旅游资源向经济优势转化。

（三）建议利用玉碑地文化遗址、玉碑地出土文物及文物管理所馆藏文物，进一步推动我区铜博物馆的立项建设。

玉碑地遗址的考古发掘，证实了东川早在春秋晚期，东川就有了较高的冶炼文明。“千年铜都”是冶炼文化交汇和融合的圣地；该遗址是云南省内发现时代久远、持续生产时间最长、规

模最大、保存最完整、冶炼工艺水平较高、文化内涵最丰富的一处与青铜冶炼有关的聚落遗址；该遗址的发掘丰富了我区馆藏文物。首次让陈列在东川广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。为我区铜文化历史增加了浓墨重彩的一笔。是对外展示、宣传我区铜文化历史、地域风情的重要窗口；对研究东川的社会、文化、生活、特别是研究东川冶炼历史等各方面的历史具有重要价值。且该遗址极可能是金沙江支流小江流域一支新的考古学遗存，对东川、昆明乃至整个云南考古来说，都是一项重要的发现。

1. 2013年玉碑地发掘共出土文物400余件(套)。包块陶器、铜器、石器及骨器。其中铜器有铜镞、铜针、铜锥、铜削、铜块等小型器物，铜矿石和炼渣等。

2. 区文物管理所库房收藏各类可移动文物共计1400余件(套)。其中古瓷器200余件(套)、古陶器200余件(套)、古铜器300余件(套)、古铁器100余件(套)、古石器100余件(套)、书法字画类10余件(套)，其他杂项类400余件(套)；云南近代著名学者，教育家、诗人和书法家陈荣昌书法石刻40余件(套)。

3. 区内有着丰富的历史文化遗迹资源，其中不可移动文物58处，登记文物44处。省级文物保护单位4处(清代茂麓冶铜遗址、清代古运铜路线上的铁索桥大桥村安顺桥、春秋晚期的玉碑地古冶铜文化遗址、树桔红军长征渡江指挥所)；市级文物保

护单位 2 处（民国时期古建筑乌龙马氏宅院、清代古建筑汤丹赵氏宗祠）；区级文物保护单位 8 处；我区有着成熟的古冶金文明和古冶炼文化遗址（包括完整的土法冶炼技术、流程）。已完全具备陈列综合性博物馆的条件。

4. 博物馆早已作为重要的旅游资源之一，正成为城市旅游业发展的重要文化资源和旅游休闲空间，能够产生巨大的社会生产力量。依托红土地景点联合设计旅游线路，大力开发博物馆旅游功能。避免和杜绝了外地游客来到红土地景区不进东川县城的尴尬局面。让游客来到东川不仅记住美丽的风景，同时要让更多的人了解我们“东川铜都”这座悠久而闻名的城市。更深入了解其文化内涵及其铜矿山精神。带动各乡镇、村文化和旅游振兴发展。

5. 昆明市委、市政府印发了《昆明市优化完善各县（市）区功能定位的报告》，明确了我区城市功能定位：资源型城市转型发展示范区、长江上游生态修复示范区。主要发展方向与重点积极发展绿色食品、循环经济、文化旅游等产业，拓展发展新路径，重塑发展新动能等。为此，利用博物馆文化资源最大程度实现文旅融合发展。大力发展第三产业，加快文旅融合发展，有效衔接乡村文化振兴发展。

6. 为面对人民日益增长的美好生活需要之间的矛盾，大力发展我区文化振兴事业，发展我区博物馆事业是老百姓触手可及的文化服务，是迫切需要解决的问题。

7. 博物馆作为一个城市的文化名片，是一个城市的文化坐标

和象征。它见证着一个城市的历史，是文化记忆和文化创新的阵地。在现代城市中，博物馆体现着城市的历史内涵和文化追求，负有塑造城市精神形象的责任，在提升社会文明水平、梳理社会共同的道德准则和行为规范方面发挥这种作用。

（三）继续加大文物保护经费申请力度，同时加强和健全文物保护体制机制，形成文物保护工作合力。

（四）重视文物专业人才的引进和培养，加强对在岗人员的职业精神和业务培训。

如有不妥，请给予批评指正，衷心感谢您们对我们工作的支持。

联系人及联系电话： 唐秀峰      13668789944

昆明市东川区文化和旅游局

2021年9月10日

---

抄送：区政协提案委，区政府督查室。

---

昆明市东川区文化和旅游局办公室

2021年9月18日印发

---