2019年公共文化体系建设戏曲进乡村

项目支出绩效评价报告

（参考提纲）

一、项目概况

开展文化惠民送戏下乡演出活动，极大的丰富了群众文化生活，资金主要用于文化工作者到各镇（街道）开展文化惠民演出工作，促进各镇（街道）基层公共文化服务的开展，丰富了群众节庆文化生活，充分传承中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活、提升基层公共文化服务水平中的积极作用。2019年收到区文化和旅游局下拨的2019年公共文化体系建设戏曲进乡村项目资金30万元，东川区文化馆根据工作要求开展了8个乡镇、街道戏曲进乡村文化惠民演出，演出60场，观众9000人次，支出费用30万元。

二、评价结论

经过局机关绩效评价小组对东川区2019年戏曲进乡村文化惠民演出专项资金的立项、资金落实、业务管理、财务管理、项目产出和项目效益方面等进行绩效评价，项目的绩效目标基本得到实现，满足了东川区人民群众不断增长的文化需求，增强文化在社会经济中的作用，提升城市综合竞争力。总评价得分100分，评价等级为优。

三、经验、问题和建议

1.主要经验及做法：项目单位成立项目自评小组，结合评价内容，做到有计划，有安排，扎实开展本次自评工作。按照上级下达的项目支出绩效评价指标体系，自评小组针对实施情况、资金兑现、财务管理、社会效益等做出自我评价，对项目完成情况、存在的问题、后续工作计划等内容基本进行了描述。

2.存在的问题：没有对项目绩效目标进行细化分解。

3.改进措施及建议：

（1）项目规范化管理有待提高；

（2）加强项目的延伸监管工作。

2019年公共文化体系建设戏曲进乡村

项目支出绩效评价报告

一、项目基本情况

（一）项目概况。

1.立项背景及目的。开展文化惠民送戏下乡演出活动，极大的丰富了群众文化生活，资金主要用于文化工作者到各镇（街道）开展文化惠民演出工作，促进各镇（街道）基层公共文化服务的开展，丰富了群众节庆文化生活，充分传承中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活、提升基层公共文化服务水平中的积极作用。2019年收到区文化和旅游局下拨的2019年公共文化体系建设戏曲进乡村项目资金30万元，东川区文化馆根据工作要求开展了8个乡镇、街道戏曲进乡村文化惠民演出，演出60场，观众9000人次，支出费用30万元。

2.项目实施情况。

东川区文化馆根据工作要求开展了8个乡镇、街道戏曲进乡村文化惠民演出，演出60场，观众9000人次。

1. 资金来源及使用情况。

资金来源为2019年中央补助地方公共文化服务体系建设专项资金戏曲进乡村项目30万元（昆财教〔2018〕310号）。东川区文化馆2019年年初根据上级部门工作要求，拟定2019年送戏下乡工作方案，并按照工作方案开展工作，2019年共开展送戏下乡演出60场。观众9000人次。

1. 组织及管理情况。

（1）项目组织情况：

东川区文化馆2019年年初根据上级部门工作要求，拟定2019年送戏下乡工作方案，并按照工作方案开展工作。

（2）项目实施流程：

东川区文化馆根据年初制定工作目标，严格按照财务管理制度支付活动资金，资金用途用于服装费、化妆费、舞台搭建费、文艺队演出服务费、演员车辆租赁费。

（3）资金拨付流程：

严格按照《中华人民共和国预算法》、《昆明市人民政府关于全面推进预算绩效管理改革的实施意见》（昆政发〔2016〕12号）、《昆明市东川区人民政府关于印发昆明市东川区预算绩效管理暂行办法》（东政发〔2015〕104号）文件要求，项目主管单位—东川区文化和旅游局申请项目资金，按程序逐级审批后，拨付给东川区文化馆，东川区文化馆对专项资金管理使用。

（二）绩效目标。

1.总目标。全年演出60场，东川区文化馆按照目标任务已经完成演出场次60场。

2.年度目标。

戏曲进乡村是弘扬传统文化的有效载体，与人民群众日益增长的文化需求相符合。让基层的文化氛围更浓，让传统戏曲活起来，传下去。群众满意度93%。极大的丰富了群众文化生活，资金主要用于文化工作者到各镇（街道）开展戏曲进乡村工作，促进各镇（街道）基层公共文化服务的开展，充分发挥戏曲在传承中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活、提升基层公共文化服务水平中的积极作用。群众参与率和知晓率达到95%。

二、绩效评价工作情况

（一）绩效评价目的。掌握项目进展，资金使用，制度建设及执行情况，取得的成效；总结经验，找准问题，提出改进的意见和建议。通过绩效评价，完善制度、创新机制、加强管理、强化监督，保证项目资金使用管理的规范性、安全性和有效性；为指导预算编制、优化财政支出结构，提高公共服务水平提供基础数据，提高专项资金使用效益。评价结果将作为财政安排下年度项目支出预算的重要依据。

（二）绩效评价工作方案制定过程。

1.前期调研。

（1）成立绩效评价小组，实施绩效评价前期调查，拟定绩效评价方案；

（2）查阅绩效评价法律、法规、政策资料，收集项目评价相关基础资料，走访相关政府相关职能部门和项目单位，了解现行项目绩效评价方法和资金管理、项目管理具体做法，听取建立项目绩效评价体系意见和建议，总结项目特点。

2.研究文件。

（1）《中华人民共和国预算法》；

（2）《昆明市人民政府办公厅关于全面推进预算绩效管理的实施意见》（昆政办〔2013〕72号）；

（3）《昆明市人民政府关于全面推进预算绩效管理改革的实施意见》（昆政发〔2016〕12号）；

（4）《昆明市东川区人民政府关于印发昆明市东川区预算绩效管理暂行办法》（东政发〔2015〕104号）；

（5）《昆明市东川区人民政府办公室关于印发东川区预算绩效管理工作考核办法（试行）》（东政办发〔2017〕24号）；

（6）昆明市东川区财政局《关于开展东川区2018年度预算支出绩效自评工作的通知》（东财绩〔2019〕3号）；

（7）单位按照绩效评价工作要求提供的相关文件资料；

（8）评价工作人员通过现场调查、核实等获得的资料等。

3.绩效评价指标体系及工作方案的设计。

本项目绩效评价，设立四级评价指标体系，具体构成如下：

一级指标由决策（占20%）、管理（占20%）、绩效（占60%）3项，二级指标7项，三级指标20项，四级指标38项，满分100分。

（三）绩效评价原则、评价方法

1.绩效评价原则。根据《昆明市东川区人民政府关于印发昆明市东川区预算绩效管理暂行办法》（东政发〔2015〕104号），本次评价指标体系制定遵循相关性原则、重要性原则、可比性原则、经济性原则和系统性原则。

2.绩效评价方法。主要依据《昆明市东川区人民政府关于印发昆明市东川区预算绩效管理暂行办法》（东政发〔2015〕104号）、《昆明市东川区人民政府办公室关于印发东川区预算绩效管理工作考核办法（试行）》（东政办发〔2017〕24号），确定的绩效评价方法。在实施过程中，根据项目财政支出的具体情况，主要采用成本效益分析法、比较法、因素分析法和公众评判法等，了解本项目在资金使用管理、项目实施管理、项目产出以及产生的社会效益等情况，评价本项目绩效得分。

（四）绩效评价实施过程

1.数据填报和采集。

（1）组织召开绩效评价组会议，全面对项目绩效进行评价，制定绩效评价指标体系，明确绩效评价标准和评分标准；

（2）绩效评价组对项目单位，进行现场堪查评价，围绕评价方案实施评价程序，对项目单位资料进行分析核对，对数据进行计算核实，对项目现场进行核实；本次绩效评价，按照项目绩效评价指标体系的要求，采用全面评价、现场评价与非现场评价相结合的方式进行，具体如下：

与项目主管、项目负责人、财务人员进行座谈，听取项目介绍，对项目的立项、资金到位及使用、项目实施管理等方面进行了解。取得项目主管单位提供项目资金申请下达文件、相关文件、项目相关的财务资料；项目实施过程及产出的相关数据、实施效果、实施检查、考核的相关文件、项目绩效自评报告等资料。

2.社会调查。评价组对东川区戏曲进乡村文化惠民演出进行问卷调查，目的在于对专项资金实施政策及使用效果进行了解，共向社会群众发了30份调查问卷，收回28份。根据调查问卷结果进行分析：社会群众表示满意，满意度达96%。

3.数据分析和撰写报告。撰写绩效评价报告初稿，在与主管部门就绩效评价报告交换意见、提交项目单位和评审小组征求意见修改后，形成正式绩效评价报告。

（五）本次绩效评价的局限性。

（1）指标设计不尽合理，导致评价结果与实际情况不一定相符。

（2）社会信息的不对称性，可能导致评价结果出现差异。

（3）在设计绩效评价体系时目标的确定与量化往往带有较强的主观性与经验主义，这需要在评价过程中不断完善。

三、评价结论和绩效分析

（一）评价结论。

1.评价结果。总评价得分100分，评价等级为优。

2.主要绩效。经过评价小组对东川区戏曲进乡村项目专项资金的立项、资金落实、业务管理、财务管理、项目产出和项目效益方面等进行绩效评价，项目的绩效目标基本得到实现，满足了东川区人民群众不断增长的精神文化需求，提升城市综合竞争力。

（二）具体绩效分析。

1.项目产出分析

该项目于2019年1月2日启动，2019年12结束。

2.项目的效益分析

开展文化惠民送戏下乡演出活动，极大的丰富了群众文化生活，资金主要用于文化工作者到各镇（街道）开展戏曲进乡村工作，促进各镇（街道）基层公共文化服务的开展，充分发挥戏曲在传承中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活、提升基层公共文化服务水平中的积极作用。群众参与率和知晓率达到95%。

共向社会群众发了30份调查问卷，收回28份。根据调查问卷结果进行分析：社会群众表示满意，满意度达96%。

四、成本效益分析。

项目总投资30万元，每场成本按照5000元标准核定，在资金管理方面，严格按照《中华人民共和国预算法》、《昆明市人民政府关于全面推进预算绩效管理改革的实施意见》（昆政发〔2016〕12号）、《昆明市东川区人民政府关于印发昆明市东川区预算绩效管理暂行办法》（东政发〔2015〕104号）文件要求，认真实施戏曲进乡村文化惠民演出活动。

五、主要经验及做法、存在的问题和建议

（一）主要经验及做法：结合评价内容，做到有计划，有安排，扎实开展本次自评工作。按照上级下达的项目支出绩效评价指标体系，针对实施情况、资金兑现、财务管理、社会效益等做出自我评价，对项目完成情况、存在的问题、后续工作计划等内容基本进行了描述。

（二）存在的问题：没有对项目绩效目标进行细化分解。

（三）建议和改进措施：

（1）项目规范化管理有待提高；

（2）加强项目的延伸监管工作。